



شبابيك

يسعى نادي البسمة لتجسيد المفهوم الحقيقي لمبدأ الشراكة في تقديم الخدمة للأشخاص ذوي الإعاقة من خلال تنفيذ مشروع شبابيك و الذي ينفذه النادي بالشراكة مع جمعية جباليا للتأهيل و شبابيك للفن المعاصر دائرة الفن التابع للاتحاد العام للمراكز الثقافية بدعم من مؤسسة تحالف من أجل البناء. يهدف المشروع إلى تقديم خدمة الدعم النفسي و تفريغ الطاقة السلبية لدى 50 طفل من ذوي الإعاقة السمعية من خلال إعطائهم الفرصة للتعبير عن ذواتهم بواسطة الرسم بالأخص بعد التجربة الأليمة التي مروا بها إبان العدوان الأخير على غزة.

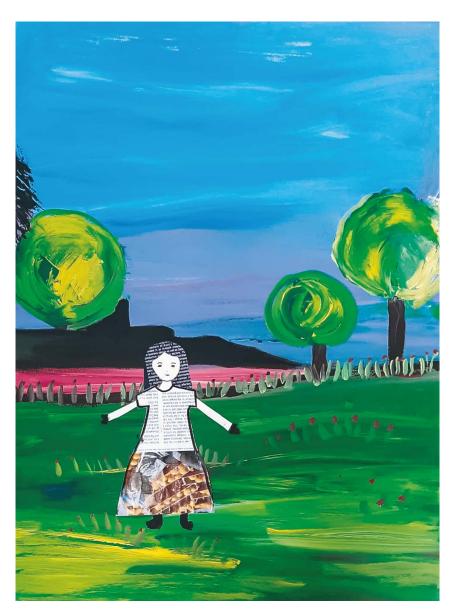
علاوةً على ذلك فإن من أهداف المشروع تنظيم معرض للوحات الأطفال ذوي الإعاقة السمعية و الذي من خلاله يتم تعريف المجتمع المحلي بالمهارات الكامنة لدى الأطفال ذوي الإعاقة السمعية ولفت الإنتباه للقضايا التي يعانون منها، وكذلك التعريف بالمؤسسات الشريكة و طبيعة عملها و على رأسها مؤسسة تحالف من أجل البناء و ما قدمته من دعم للمجتمع المحلي و للأشخاص ذوى الإعاقة بشكل خاص.

SHABABEK

Al-Basma club seeks to embody the true understanding of the principle of partnership when providing service to those with disabilities through the implementation of the project Shababeek.

Shababeek was implemented by Al-Basma club in partnership with the Jabalia Rehabilitation Association and Windows for Contemporary Art, the Art Department of the General Union of Cultural Centers. It is supported by the Alliance for Building Foundation. The project aims to provide psychological support for 50 children with hearing disabilities. This support helps them release negative energy by giving them the opportunity to express themselves through drawing. This is especially important after the painful experience they experienced during the last aggression on Gaza.

One of the objectives of the project is to organize an exhibition for the paintings for the children with hearing disabilities. This exhibition will introduce the local community to the children's skills while also drawing attention to the issues they suffer from. The exhibition will also introduce partner institutions to their work. Special thanks to Rebuilding Alliance who supports the local community, and especially for their support for people with disabilities.



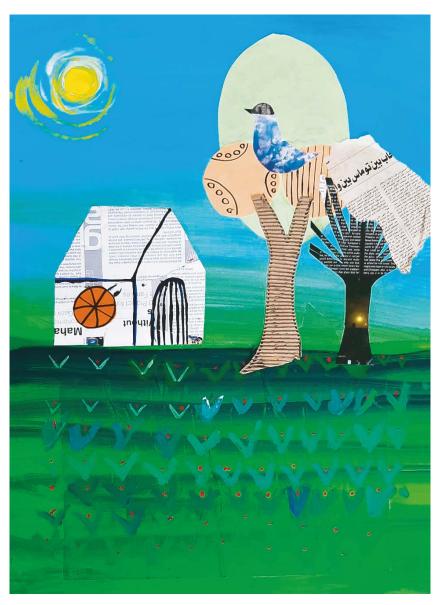
براء الصباغ Baraa Sabbag Collag on canvas



هبـة خليل Heba Khalil Collag on canvas



سجى غنيم Saga Gunaim Collag on canvas



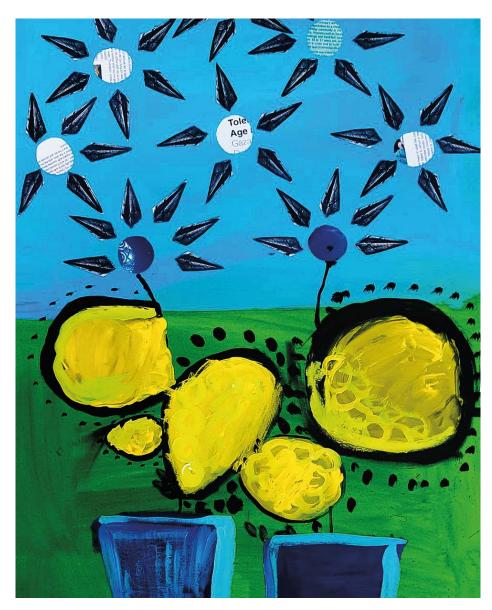
محمود الكحلوت Mahmoud Kahlout Collag on canvas



جاسر غالية Jaser Galiah Collag on canvas



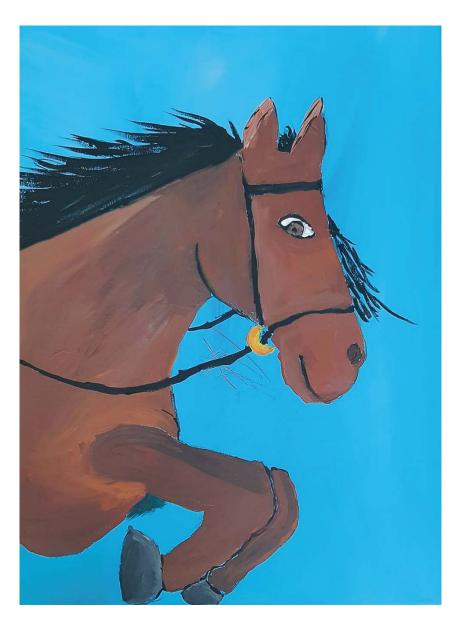
سعاد أبو ناجي Suaad Abu Naji Collag on canvas



جمیل غالیة Jameel Galiah Collag on canvas



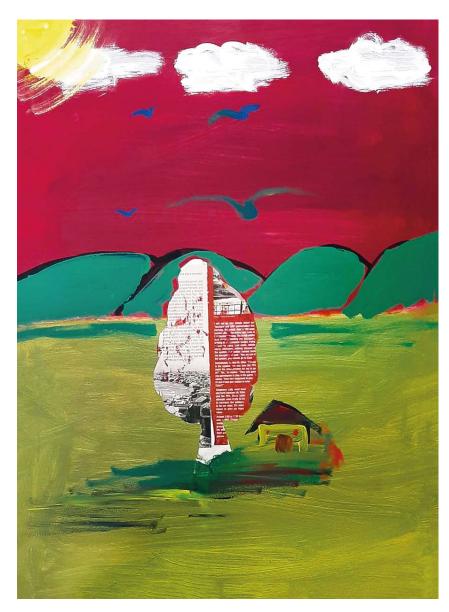
رضی طنبورة Reda Tanboura Collag on canvas



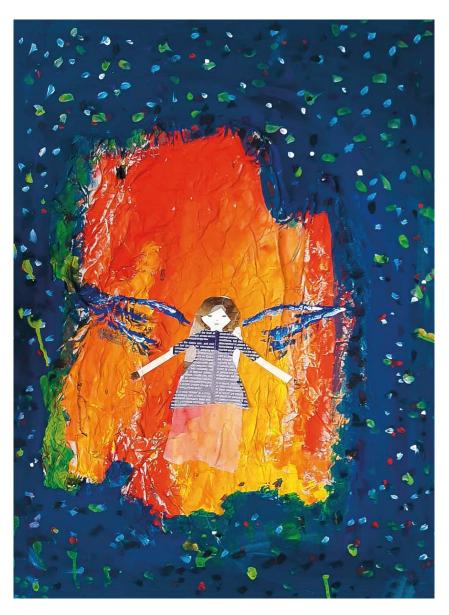
نظمي طنبورة Nazmi Tanboura Acrylic on canvas



عبد الوهاب العطل Abd-Alwahhab Alotol Acrylic on canvas



Mansour Gaben Collagon canvas



جوهرة الأشقر Jawhara Ashqar Collag on canvas



يحيى السلطـان Yehya Sultan Collagon canvas



منی أبو عوكل Mona Abo Okal Acrylic on canvas



Shahed Ammar Collag on canvas



أحمد المجدلاوي Ahmed Majdalawi Acrylic on canvas



Nour Gunaim Collagon canvas



توفيق الدماغIawfiq Dammag
Collag on canvas



Mohammed Gunaim

Acrylic on canvas



عبد الساتر عساف Abd-Alsater Assaf Acrylic on canvas



حلا أبو وادي Hala Abo Wadi Collag on canvas



أحمد العوضية Ahmed Ewadiah Acrylic on canvas



مصعب المزین Mosab Mozaian Acrylic on canvas



Mohammed Abo Naser Acrylic on canvas



يزن أبو حسنة Yazan Abo Hasna Acrylic on canvas



يوسف ياسين Yousuf Yassin Acrylic on canvas



ملک شعبان Malak Shaaban Acrylic on canvas



أسيــل أبـو نصر Aseel Abo Noser Acrylic on canvas



إسلام شعبان Islam Shaaban Acrylic on canvas



شدا أبو عصر Shada Abo Aser Acrylic on canvas



Sofran Obaid
Acrylic on canvas



فهیمة شعبان Fahima Shaaban Acrylic on canvas



فاطمة السكسك Fatima Siksik Acrylic on canvas



Table 1Amna Inboura

Acrylic on canvas



Saead Abo Warda Acrylic on canvas



لمى أبو وادي Lama Abo Wadi Acrylic on canvas



عبد الرحمن أبو سالم Abd-Elrahman Abo Salem Acrylicon canvas





عبد الرحمن غبن Abd-Elrahman Gaben Acrylic on canvas



عبدالله غبن Abdullah Gaben Acrylic on canvas



Tala Acrylic on canvas



أمل نصر Amal Naser Acrylic on canvas



JLac Láp Safa Ammar Acrylic on canvas



محمد غالث Mohammed Galiah Acrylic on canvas



Hani Abo Aser Acrylicon canvas



حسن أبو ركبة Hasan Abo Rokba Acrylic on canvas



آیة أبو سالم Aya Abo Salem Acrylic on canvas



شدا أبو حبل Shada Abo Habel Acrylic on canvas



Moatasem Saleh Acrylic on canvas

باسل المقوسي Basel El-Maqosui Visual Artist فنان بصرس

ولد باسل المقوسي عام 1971 بغزة و هو رسام و مصور، اشتعل شغفه للفن و تطور عندما سافر للأردن وتتلمذ على يد البروفيسور الألماني سوري الأصل مروان قصاب باشي . تشارك لاحقاً مع أحد زملائه لإنشاء "شبابيك" و هو استديو فنى فى غزة .

أخد باسل على عاتقه نشر قصص بأسلوب فني عن المقاومة و الصلابة الهادئة و القدرة على إيجاد الجمال في حياة قد تسحق أرواح الأغلب. معتبراً نفسه الأيدي الناعمة لمقاومة الإحتلال أينما كان وليس فقط في فلسطين .. معظم أعماله تستعرض القمع و الرعب في بلده، كما وسعى لترك تأثير إيجابي ببلده بواسطة الفن فهو يُدرّس الفنون في جمعية جباليا لتأهيل الأطفال الصم.

was born in 1971 in Gaza. He is an artist and photographer. He developed his passion for art when he traveled to Jordan and worked as an apprentice for a German professor of Syrian origin named Marwan Kassab Bachi. He partnered with one of his friends and started "Shababeek" art studio in Gaza. Basil took it upon himself to create stories through art about resistance, resilience, and the ability to find beauty during challenges.

He considers himself gentle resistance against the occupation. Most of his work depicts oppression and horror in his country. He wishes to spread optimism through art. He teaches art at the Jabalia Rehabilitation Society of Deaf Children.

میساء یوسف Maysa Yousef

فنانة بصرية Visual Artist

ولدت ميساء يوسف عام 1984 في غزة. حصلت ميساء على بكالوريوس الفنون الجميلة في الرسم من جامعة الأقصى (2006-2010) وشهادات في الرسم والتصوير والأرابيسك والتصميم الجرافيكي والفن الحديث والمعاصر. تنتمي أعمالها الفنية إلى مدرسة الواقعية السحرية وتستخدم في المقام الأول الكولاج. ظهرت أعمال ميساء في العديد من المعارض المحلية والدولية والمواقع العالمية. أليس في فلسطين هو أول معرض فردي لميساء. وهي عضو في جمعية الفنانين التشكيليين في المغرب.

Maysa Yousef was born in 1984 in Gaza. Maysa holds a BFA in painting from Al-Aqsa University (2006-2010) and certifications in painting, photography, arabesque, graphic design, modern and contemporary art. Her artwork belongs to the school of magical realism and primarily uses collage. Maysa's work has been featured in several local and international exhibitions and global websites. Alice in Palestine is Maysa's first solo exhibition. She is a member of the Palestinian Visual Artists Association, Europe, and the Visual Artists Association of Morocco.







